**Wtorek 5.04.2020**

**Rodziny zwierząt**

**Stary Donald –** zabawa przy piosence. Dzieci śpiewają i naśladują wybrane zwierzęta.

<https://www.youtube.com/watch?v=4fNTTWs6SN0>

 **Niesforne baranki–** zabawa z elementami czworakowania. Ustawiamy z krzeseł lub poduszek tor do slalomu. Dziecko dostaje piłkę i ma za zadnie przetoczyć piłkę głową przez slalom. Powtarzamy 2, 3 razy.

**„Rodzina na wsi, rodzina w lesie”**– zapoznanie dzieci ze zwierzętami, od których pochodzą zwierzęta domowe i hodowlane.

Prezentujemy dzieciom obrazki lub fotografie przedstawiające: dzika, wilka, rysia, żubra, kaczkę krzyżówkę. Sugerujemy dzieciom, że są to: prosiak, pies, kot, krowa, kaczka. (zdjęcia w załączniku „dzikie zwierzęta” lub można wykorzystać albumy dostępne w domu)

Broniąc swojego stanowiska, wskazujemy na podobieństwo do zwierząt domowych i hodowlanych.

Następnie dokłada obrazki zwierząt domowych i prosimy dzieci o zastanowienie się, jak to możliwe, że między zwierzętami jest tak duże podobieństwo.

 Jeśli ze strony dzieci nie padnie sugestia dotycząca wspólnego pochodzenia i wspólnych przodków, wyjaśniamy, co łączy domowe i hodowlane zwierzęta z ich krewniakami w lesie.

 Następnie proponujemy wykonanie zadania na **karcie pracy**.

Dzieci nazywają i kolorują zwierzęta. Przy zwierzętach domowych i hodowlanych rysują domy, przy dzikich – drzewa.

 **„Karty pracy” cz. 3, s. 60, kredki**

**„Nasze zagadki”** – rozwiązywanie zagadek słownych i pantomimicznych o zwierzętach żyjących w wiejskiej zagrodzie. Czytamy dzieciom zagadki i prosimy o ich rozwiązanie.

*Kwiku! Kwiku!*

*Żyje w chlewiku,*

*Z koryta jadam,*

*Z nikim nie gadam*. (świnia)

*Komu wygodniej*

*chodzić po drogach,*

*gdy cztery podkowy*

*ma na nogach?* (koń)

*Jestem duża, ciemna,*

*białe łaty mam.*

*Sianem mnie nakarmisz,*

*zdrowe mleko dam.* (krowa)

*Dzięki niej na zimę*

*masz czapkę i szalik.*

*Gdy w góry pojedziesz,*

*ujrzysz ja na hali.* (owca)

*Jestem biała, szara,*

*ruda albo czarna.*

*Niosę smaczne jaja,*

*lubię dziobać ziarna.* (kura)

*Grzebień dumnie nosi,*

*lecz go nie używa.*

*Skoro dzień nadchodzi,*

*ludzi ze snu zrywa.* (kogut)

**Poniedziałek 20.04.2020**

**Temat: Na podwórku**

**„Co to za zwierzę?”**– składanie obrazków z części. Przygotowujemy pocięte obrazki ze zwierzętami.

Wkładamy je do kopert, które następnie umieszczamy w koszyczku.

Dzieci losują koperty.

Wysypują pocięte obrazki i układają w całość. Po ułożeniu puzzli dziecko kolejno naśladuje głos zwierzątka, które znajduje się na jego obrazku.

Obrazki ze zwierzętami pocięte na części, koszyk, koperty

**„Co słychać na wsi”**– wysłuchanie wiersza W. Chotomskiej.

**Co słychać na wsi**

*Co słychać? – Zależy – gdzie.*

*Na łące słychać: – Kle-kle!*

*Na stawie: – Kwa-kwa!*

*Na polu: – Kraaa!*

*Przed kurnikiem: – Kukuryku!*

*– Ko-ko-ko-ko-ko! – w kurniku.*

*Koło budy słychać – Hau!*

*A na progu – Miau…*

*A co słychać w domu, nie powiem nikomu!*

*Wanda Chotomska*

Dwukrotnie recytujemy wiersz. Podczas powtórnej recytacji dzieci powtarzają za nim głosy zwierząt.

W. Chotomska, „Co słychać na wsi” [w:] H. Kruk „Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu”, WSiP, Warszawa 1990, s. 273

**„Skąd się bierze nabiał?”**– dostrzeganie użyteczności zwierząt hodowlanych.

Prezentujemy zgromadzone produkty mleczne (mleko, śmietana, jogurt naturalny, kefir, twarożek, maso, ser żółty, ser topiony).

Jeśli byłby kłopot z produktami, na potrzeby zajęć mogą być wykorzystane opakowania po produktachmlecznych: kartoniki, pudełka, butelki itp.

Zwracamy uwagę na różnorodność konsystencji:

**płynne, półpłynne, stałe, miękkie, twarde**.

Zachęcamy do porównywania zapachów i barw produktówmlecznych, skosztowania produktów, nazywania własnymi słowami odczuć zmysłowych. Zwracamy uwagę na podobieństwa i różnice.

Dzieci grupują przedmioty według smaku, konsystencji, barwy, zapachu itp.

Przypominamy dzieciom ich pochodzenie, proces produkcji kefiru i twarogu.

Na zakończenie dzieci wykonują zadanie na **karcie pracy –** otaczają pętlami produkty niepasujące do przedstawionych grup (mleko, masło, ser, twarożek).

Produkty mleczne, opakowania po produktach mlecznych, talerze, kubeczki, sztućce,

„Karty pracy” cz. 3, s. 59, kredki

**„Moje ulubione wiejskie zwierzątko”**– malowanie farbami plakatowymi.

*Jakie są Wasze ulubione zwierzątka?*.

Bardzo proszę aby każde dziecko namalowało swoje ulubione zwierzątko, starajcie się zapełnić całą powierzchnię kartki.

Farby, pędzle, kartki

**„Zabawy z piłkami”** – ćwiczenia gimnastyczne.

**1. Klaśnij w dłonie nad piłka**

Dzieci leżąna brzuchu naprzeciwko siebie w odległości wyciągniętych rąk. Trzymają ręce wyprostowane, wyciągnięte w bok i uniesione nad podłogą. Miedzy nimi na podłodze leży piłka. W dyktowanym przez nas tempie

wykonują następujące ruchy:

na raz – przenoszą ręce w przód z klaśnięciem w dłonie nad piłka,

na dwa – przenoszą ręce w bok.

**2. Utrzymaj piłkę na podudziach**

Dzieci leża na plecach z nogami ugiętymi, uniesionymi nad podłogę. Pod ustawionymi poziomo udami kładą piłkę. Starają się jak najdłużej utrzymać nogi nad piłka. Trudniejsza odmiana ćwiczenia polega na wykonywaniu go w siadzie równoważnym.

**3. Kozłowanie**

Dzieci stoją, trzymając w dłoniach piłki. Chodzą po pokoju, kozłując piłkę oburącz. Odmiany:

– kozłowanie piłki jedna ręka,

– kozłowanie piłki raz prawa, raz lewa ręka.

**4. Kozłowanie piłki oburącz na leżąco**

Dzieci leżą na brzuchach, trzymając w dłoniach piłkę.

Unoszą ręce nad podłogę i oburącz kozłują piłkę.

**5. Nie daj wybić piłki z rąk**

Jedno dziecko leży na brzuchu z rękoma wyprostowanymi, trzymając w dłoniach piłkę. Drugie dziecko (lub rodzic) siedzi na piętach naprzeciwko kolegi.

Dziecko leżące unosi ręce z piłką nad podłogę, a partner uderzeniem dłoni

W piłkę stara się wybić ją z rąk. Odmiana łatwiejsza polega na wykonywaniu ćwiczenia z ugiętymi rękoma.

**Uwaga!** Przy uniesieniu rąk dziecko nie powinno odrywać klatki piersiowej od podłogi.

S. Owczarek „Gimnastyka przedszkolaka”, WSiP, Warszawa 2001, s. 101–107, piłki

**Piątek 10.04.2020**

**Temat: „Dwaj przyjaciele”**

**„Dwaj przyjaciele”**– wysłuchanie opowiadania H. Bechlerowej.

**Dwaj przyjaciele**

*Kaczorek Kwak bardzo chciał mieć przyjaciela.*

*– A jaki ma być ten twój przyjaciel? – pyta ciekawie kogucik Filon.*

*– Wierny. To musi być najwierniejszy przyjaciel.*

*– Nie wiem, co to znaczy „wierny”, wytłumacz mi – prosi Filon.*

*– Wierny, to znaczy, ze jak mnie napadnie wilk, to przyjaciel mnie obroni.*

*– A jeżeli jego napadnie wilk albo inny zwierz?*

*– To ja go wtedy obronie.*

*Kogucik zamyślił się.*

*– To ja będę twoim przyjacielem, chcesz?*

*– Chce. I nie opuścisz mnie nigdy?*

*– Nigdy! A jeżeli znajdę smacznego robaczka w wodzie, to ci dam.*

*– A ja, gdy znajdę ziarenko w ziemi lepsze od innych, to na pewno będzie dla ciebie.*

*Wzięli się pod skrzydła i wszędzie chodzili razem. Cokolwiek kogucik powiedział, kaczorek mu zaraz przytakiwał:*

*– Tak, tak, tak!*

*– Nigdy się nie rozłączymy? – pytał Filon.*

*– Nigdy! – odpowiadał kaczorek.*

*– Nigdy! – powtarzał kogucik.*

*Jednego ranka, trzymając się pod skrzydełko, opowiadali sobie różne ciekawe historie.*

*A tu wyrwał się z budy Fik. Zaszczekał, zawarczał i goni przyjaciół, aż biało na drodze od kurzu! Pędził ich droga, pędził łąką, aż nad staw.*

*Kwak pierwszy zobaczył wodę.*

*– Ratujmy się! – krzyknął i chlup! do wody.*

*A kogucik? Kogucik pływać nie umiał. Dopadł go Fik, potarmosił mu skrzydła, nastraszył szczekaniem i wróciłdo budy.*

*Kwak już wyszedł z wody i otrzepywał pióra.*

*– Ach, kaczorku kochany, przed wilkiem miałeś mnie bronić – skarżył się kogucik.*

*Zawstydził się Kwak.*

*– Tak, tchórz jestem. Ale bo tez ten Fik szalał tak, że zupełnie głowę straciłem! Ale na drugi raz będzie inaczej.*

*Na drugi raz Fik wyglądał z budy, patrzył na kury i kaczki i mruczał zły:*

*– Kwacze to, gdacze, rozumu za grosz nie ma! Przepędzę!*

*A właśnie Kwak i Filon przechadzali się znowu w wielkiej przyjaźni. Puścił się za nimi Fik. Kurz się wzbił do góry, frunęło wysoko kogucie pióro, kaczorek trzepotał skrzydłami i uciekał.*

*Ale na krótkich kaczych nóżkach niedaleko uciekł.*

*Kogucik dopadł płotu.*

*– Ratujmy się! – krzyknął i już był na płocie.*

*Z płotu skoczył na dach szopy. Tu Fik go nie doścignie.*

*A kaczorek? Kaczorek nie umiał fruwać na płot. Zapędził go Fik aż w pokrzywy, nastraszył i wrócił zziajanydo budy.*

*Kogucik sfrunął z dachu.*

*Kaczorek pokiwał głowa.*

*– Przed wilkiem miałeś mnie ratować, a tymczasem...*

*– Ach, bo ten Fik takie szalone psisko! Tyle hałasu narobił, ze straciłem głowę. Ale na drugi raz...*

*Na drugi raz może Kwak nie ucieknie do wody, może kogucik nie frunie na dach.*

*Helena Bechlerowa*

Po przeczytaniu tekstu nauczyciel prowadzi rozmowę z dziećmi, zadając pytania, np.:

*– Jaki miał być przyjaciel kaczorka Kwaka?*

*– Kto chciał być przyjacielem kaczorka?*

*– Co sobie obiecali kaczorek i kogucik?*

*– Co się wydarzyło pewnego ranka?*

*– Jak zachował się Kwak?*

*– Jak postąpił Filon, gdy Fik po raz drugi zaatakował jego i Kwaka?*

*– Czy Kwaka i Filona uważacie za prawdziwych przyjaciół?*

*– Kogo można nazwać prawdziwym przyjacielem?*

H. Bechlerowa, „Dwaj przyjaciele”

**„Kogo można nazwać przyjacielem?”** – rozmowa na temat przyjaźni. Zadajemy dzieciom pytanieczy znają znaczenieprzysłowia

*Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie*.

Prosimy, aby jeszcze raz wyjaśniły, co znaczysłowo *przyjaciel*.

**„Wlazł kotek na płotek**” – zabawa dydaktyczna, dostrzeganie i kontynuowanie rytmu. Przedstawiamy dzieciom obrazki z różnymi płotami i ogrodzeniami, a następnie wspólnie z dziećmi zastanawiamy się i krótko wyjaśniamy, jakie znaczenie mają i jaką rolę pełnią płoty i ogrodzenia (uniemożliwianie przedostawania się osób i zwierząt do środka lub wydostawania się na zewnątrz, ochrona terytorium).

Dzieci wypowiadają się na tematpłotów, materiałów, z jakich mogą byćzbudowane, kształtów, wysokości itp.

Następnie podajemy dzieciom kredki w drewnianej oprawie i umawiamy się z dziećmi, ze będą to sztachety w płocie, który właśnie będą ustawiać, i proponujemy zabawę w odczytywanie i kontynuowanie rytmów.

Początkowo sami układamy rytmy z kredek, i prosimy, żeby dzieci je kontynuowały, a potem dzieci układają dla siebie nawzajem propozycje rytmów.

**„Miska dla przyjaciela”** – przeliczanie i dorysowywanie elementów (**karta pracy).**

Dzieci przeliczają psy na obrazkach i sprawdzają, czy każdy pies będzie miał swoje posłanie i miskę z jedzeniem, i dorysowują brakująceprzedmioty. Kolorują akcesoria tak, żeby każdy pies miał posłanie i miskę w kolorze swojej obroży.

„Karty pracy” cz. 3 s. 58, kredki

**Zabawy słowne – tworzenie zdrobnień i zgrubień od podanych nazw zwierząt.**

Wymieniamy po kolei imiona dzieci, tworząc zdrobnienia (np. *Kasia, Kasieńka*) i zgrubienia (np. *Kaśka*).

Pytamy dzieci, czym różniły się te imiona i czy wola zdrobnienia czy zgrubienia swoich imion.

 Następnie pokazujemydzieciom obrazki przedstawiające kota, koguta, psa, krowęi gęś, wraz z podpisami i prosimy o ich odczytanie.

Prosimy, aby dzieci podały zdrobnienia i zgrubienia nazw zwierząt przedstawionych na obrazkach, np. *kot – kotek, koteczek; kot –*

*kocur, kocisko*.

**16.04.2020 Czwartek**

**Temat: Kacza mama**



**„Jak rozmawiają wiejskie zwierzęta?”** – wysłuchanie zagadek z **„Książki”,** odgadywanie nazw zwierząt i wskazywanie ich na ilustracji. Czytamy polecenia:

*– Słuchaj uważnie wierszyków, bo są to zagadki.*

*– Zastanów się i powiedz, jakie zwierzęta są w nich przedstawione. Patrz na zdjęcia i sprawdzaj, czy się nie pomyliłeś.*

„Książka” s. 84–85

**„Poznajemy litery – litera *z*”**– poznanie zapisu graficznego głoski ***z***, analiza i synteza słuchowa.

Prezentujemy małą i wielka literę***z***.

Podajemy wyrazy wprowadzające: *zamek, zebra, zapałka*.

Wspólnie z dziećmidzielimy wyrazy na sylaby i głoskujemy, akcentując głoskę ***z*** .

Pokazujemy dzieciom różne zegary lub ich zdjęcia.

Dzieci wskazują zegary najmniejsze i największe, używane wewnątrz i na zewnątrz budynków.

Wspólnie ustalają, że cecha zegarów jest to, ze rytmicznie tykają. Wypowiadamy wyrazy. Jeśli podany wyraz zawiera głoskę ***z***, dzieci się zatrzymują i dzielą słowo na sylaby, klaszcząc.

Przykładowe wyrazy: *zabawa, zabytki, zadanie, zając, zamek, zapasy, zatoka, arbuzy, bluza, jeżyk, lizak,magazyn, pazury*.

Następnie **na kartach pracy**dzieci kolorują literę***z*, *Z*,** głoskują nazwy obrazków i zaznaczająmiejsce głoski *z* w modelach wyrazowych oraz odnajdują na ilustracji i otaczają pętlami litery ***z*.**

Na zakończenierysują po śladzie zegar i rysują szlaczek najpierw po śladzie, a następnie samodzielnie.

Mała i wielka litera *z*, zegary lub ich zdjęcia, „Karty pracy” cz. 3, s. 56–57

**„Kacza mama i jej dzieci”** – praca plastyczno-konstrukcyjna.

Dzieci przygotowują małe pudełka, sylwety kaczek, kredki, flamastry, modelinę, piórka, klej.

Ozdabiamy pudełko i przyklejamy sylwetę pomalowanej kaczki. Następnie lepimy z modeliny kaczuszki i przyklejamy im piórka. Gotowe figurki kaczuszek wkładamy do ozdobionego pudełka*.* Po uważnymwysłuchaniu instrukcji dzieci przystępują do wykonania zadania.

Gotowe prace są wspólnie oceniane.

Małe pudełka, sylwety kaczek, modelina, papier kolorowy, nożyczki, kredki, flamastry, piórka, koraliki, klej

**„Koniki”–**zabawa ruchowa.

Wyznaczamy miejsce na stajnie (mogą być dwie stajnie).

Na dany znak „koniki” wybiegają ze stajni.

Biegają kłusem – szybko na palcach.

Ida stępa – powoli z wysokim podnoszeniem kolan, galopem – z odbijaniem siękolejno na jednej i drugiej nodze, cichutko – po piaszczystej drodze,

głośno – po drewnianym moście.

Na dany sygnał wracają do stajni.

**wtorek**

**Temat: Pojadę na wieś**

**„Na wsi”**– wysłuchanie opowiadania **z „Książki”,** rozmowa kierowana, poszerzanie wiedzy o wsi i o zwierzętachżyjących w gospodarstwach wiejskich.

Po przeczytaniu tekstu zadajemy pytania:

*– Z kim oprócz Jagódki Kajtek pojechał na wieś?*

*– Jakie zwierzęta Kajtek widział na wsi?*

*– Gdzie mieszkały te zwierzęta?*

*– Jakie maszyny rolnicze znajdowały się w jednym z pomieszczeń gospodarczych?*

Po rozmowie na temat treści opowiadania l zachęcamy dzieci do obejrzenia ilustracji, wskazywaniazwierząt i naśladowania ich głosów.

„Książka” s. 82–83, ilustracje: dom wiejski, stajnia, obora, kurnik, chlewik, podpisy do ilustracji, rysunki przedstawiające

zwierzęta z wiejskiego podwórka

**„Czym różni się miasto od wsi?”**– burza mózgów

Zadajemy pytanie:

-J*ak sadzicie,czym różni się miasto od wsi?*.

Dzieci wymieniają różnice na podstawie własnych spostrzeżeń i doświadczeń.

 **„Dźwiękowe echo”**– ćwiczenie percepcji słuchowej **(karta pracy).**

Osoba prowadząca wypowiada różne słowa, a dzieci – jak echo – powtarzają.

Podnosimy trudność i prosimy dzieci, żeby nie powtarzały tych samych słów co my, ale żeby odpowiadały rymującymi się wyrazami.

W razie trudności podpowiada przykłady rymów.

***paczka – kaczka, waga – \_aga, kot – płot, gruszka – puszka*.**

Na zakończenieproponujemy wykonanie zadania **na karcie pracy**.

Dzieci nazywają obrazki i łączą w pary te, których nazwy się rymują.

Rysują kropkę przy obrazkach, których nazwy rozpoczynają się głoska *k*.

Pary rymujących się słów:

 „Karty pracy” cz. 3, s. 55, kredki

**Ćwiczenia gimnastyczne z piłkami.**

1. Toczenie piłki do partnera

Jedno dziecko leży na brzuchu, trzymając piłkę w dłoniach przed głowa. Drugie siedzi na pietach przodem do niego w odległości około 2 m.

Pierwsze dziecko unosi łokcie nad podłogę i odpycha piłkę tak, aby potoczyła

się do partnera.

2. Celuj piłka do bramki

Dziecko leży na brzuchu i trzyma piłkę w dłoniach przed głowa. Unosi łokcie nad podłogę i wypycha piłkę, starając się wtoczyć ja do bramki ustawionej w odległości 1,5 m od niego.

3. Rzut piłki do partnera

Jedno dziecko leży na brzuchu, trzymając piłkę w dłoniach przed głowa. Drugie siedzi przodem do niego w odległości 1,5 m. Dziecko leżące przenosi piłkę nad kark i, unosząc łokcie nad podłogę, rzuca ja do partnera.

**4. Celowanie piłka do kosza w pozycji leżącej.**

Jedno dziecko leży na brzuchu, trzymając w dłoniach piłkę. Drugie siedzi na pietach przodem do , tworząc z rąk przed sobą „kosz”. Dziecko leżące stara się trafić piłką do „kosza”.

**5. Podania piłki bokiem**

Dwoje dzieci siada z nogami wyprostowanymi w rozkroku tyłem do siebie w odległości około 0,5 m. Jedno trzyma w dłoniach piłkę. Oboje jednocześnie wykonują skręt tułowia (jedno w prawo, drugie w lewo i na odwrót)

Z przekazaniem piłki partnerowi.

**6. Podania piłki do siebie**

Dzieci stoją naprzeciwko siebie i rzucają do siebie piłkę.

**7. Rzuć w górę i złap piłkę**

Dzieci stoją lub siedzą z piłkami w dłoniach. Rzucają piłkę w górę i starają się ja złapać w dłonie.

**8. Rzuty piłki z odbiciem o podłogę**

Dzieci stoją przodem do siebie w odległości około 2 m. Jedno dziecko trzyma w dłoniach piłkę. Dzieci rzucają piłkę do siebie tak, aby przed złapaniem przez partnera piłka odbiła się od podłogi.

**9. Rzuć i złap piłkę.**

Dzieci chodzą po sali z piłką w dłoniach.

Podrzucają piłkę w górę i starają się złapać ją w dłonie.

**10. Toczenie piłki wokół siebie**

Dzieci siedzą z nogami wyprostowanymi i złączonymi. Każde trzyma dłońmi leżącą na podłodze przy biodrach piłkę. Dzieci toczą piłkę po podłodze wokół bioder i wyprostowanych nóg. Po wykonaniu trzech okrążeń piłki

W jedna stronę należy wykonać następne trzy okrążenia w stronę przeciwna.

S. Owczarek „Gimnastyka przedszkolaka”, WSiP, Warszawa 2001, s. 95–99, piłki

Gra przeznaczona jest dla 2 - 4 Uczestników gry.

Do gry potrzebna będzie kostka i pionki.

Uczestnicy gry naprzemiennie rzucają kostką i przesuwają się o tyle pół, ile oczek wylosowali, następnie ciągną kartę ze stosu i odpowiadają na pytanie.

 Jeśli odpowiedź nie jest prawidłowa, cofają się o jedno pole.

Jeśli Uczestnik gry stanie na polu specjalnym, nie ciągnie karty z zagadką, tylko wykonuje ruch oznaczony na polu.

Wygrywa osoba, która pierwsza dotrze do mety.

[Plansza](http://img.iap.pl/s/532/205861/Edytor/2320.pdf)

Zagadki wielkanocne.

Zgodnie z wielkanocnym zwyczajem słodkie upominki każdemu rozdaje. /zajączek wielkanocny/

W ten świąteczny dzień każdy z nas się śmieje. A woda nie z nieba, lecz z wiader się leje. /lany poniedziałek/

Choć już Święta blisko wiatr na dworze dmucha. Na talerzu, w domu kiełkuje /rzeżucha/

Zagląda ciekawie przez okienko – słonko. Bo też chce zobaczyć koszyk ze /święconką/

W wielkanocnym koszyczku leżeć będą sobie. Zanim je tam włożę, ślicznie je ozdobię./ pisanki/

Święta! Święta nadeszły! Wstawajmy! Już rano! Podzielimy się jajeczkiem, bo dziś przecież.../Wielkanoc/

Tyle w koszyczku leży pisanek! A pośród nich słodki.../baranek/

Na wielkanocnym stole to ona króluje. Polana słodkim lukrem i gościom smakuje./ Baba wielkanocna/

Mleczka nie chcą pić. Nigdy nie biegają. Choć mają futerka, ogonków - nie mają. Oj dziwne to kotki! Wolą stać w wazonie, niż wziąć się za psotki. /bazie/