Wielkanocne to pisanki, wyklejanki, malowanki

Zielony dywanik z rzeżuchy - poniedziałek

• „Gotowane i surowe” – zabawa badawcza; poszerzenie wiedzy na temat jajek, obserwacja surowych i gotowanych jajek, analiza wyglądu, próba odgadnięcia, które są surowe, a które – gotowane. Rodzic proponuje dzieciom doświadczenie: zalewa w dużym naczyniu jajko kurze wrzącą wodą i pyta dzieci, czy wiedzą, co się stanie. Informuje, że na rozwiązanie trzeba będzie poczekać
aż woda ostygnie. Jeśli jajo nie było zbyt zimne, na koniec zajęć powinno mieć całkowicie ścięte białko i półpłynne żółtko. Następnie rodzic stawia przed dziećmi trzy słoiki z wodą oraz pojemniki z solą i cukrem, a następnie pyta, czy jajko unosi się w wodzie. Po udzieleniu odpowiedzi dzieci sprawdzają swoje przypuszczenia – wkładają jajko do wody. Kiedy jajko tonie, rodzic prosi o wykonanie kolejnej próby, gdyż słyszał, że podobno w osolonej lub posłodzonej wodzie jajko będzie pływać. Dzieci do jednego słoika wsypują kilka łyżek soli, a do drugiego – cukru. Po wymieszaniu wkładają jajo i sprawdzają, w którym słoiku utrzymuje się ono na powierzchni. Następnie oglądają dwa jaja i starają się odgadnąć: które jest surowe, a które gotowane – bez ich rozbijania. Jeśli nie potrafią wskazać, rodzic podpowiada, że ugotowane jajo szybciej się toczy i kręci od
surowego. Przedszkolaki toczą oba jaja, kręcą nimi. Po wytypowaniu, które jajko jest surowe, a które gotowane, rodzic rozbija je, by potwierdzić przypuszczenia dzieci. Po stłuczeniu skorupek czterolatki oglądają surowe i ugotowane jajo od środka – poznają budowę, nazywają i wskazują: żółtko, białko, błonę, skorupkę oraz porównują je. Na koniec oglądają jajko, które wcześniej było zalane wrzątkiem. Obierają ze skorupki, porównują z surowymi i gotowanymi na twardo.
jajka kurze surowe (4 sztuki) i gotowane, duże naczynie, wrzątek, słoiki, woda, łyżka, cukier, sól

• „Na zdrowie” – degustacja jaj na twardo z sosem jajecznym (majonezem) i szczypiorkiem z własnej hodowli jeśli to możliwe. Przedszkolaki nakrywają stoliki do posiłku, myją szczypiorek, smarują chleb masłem. Dostają po jednym ugotowanym i wystudzonym jajku, samodzielnie je obierają i kroją na plasterki w gilotynce do jaj, układają na kromce chleba z dodatkiem majonezu. Na koniec przedszkolaki ozdabiają kanapki pokrojonym przez rodzica szczypiorkiem i jedzą. Im większy będzie ich udział w przygotowaniu dania, tym chętniej go skosztują.
jajka kurze surowe i gotowane, majonez, szczypior, gilotynka do jaj, plastikowe noże, chleb, masło

Uwaga! Po zajęciach skorupek po jajkach na twardo nie należy wyrzucać! Trzeba je pozbierać, oczyścić z resztek białka, błon, umyć pod bieżącą wodą i rozłożyć do wyschnięcia. Będą wykorzystane w kolejnych dniach do zajęć.

• „Wydmuszki na start” – ćwiczenia oddechowe, dmuchanie z różnym natężeniem na piłeczki do tenisa stołowego. Dziecko i rodzic biorą po jednej „wydmuszce” – piłeczkę do tenisa stołowego (można je wcześniej pokolorować). Rodzic z dzieckiem siada przy stole, po przeciwnych stronach. Dzieci kładą piłeczki blisko brzegu stołu, przy którym siedzą. Na hasło, np.: Wydmuszki startują! – zaczynają dmuchać na piłeczkę w ten sposób, by zderzyła się z „wydmuszką” partnera.

Uwaga! Przy każdym ćwiczeniu należy przypomnieć dzieciom o długim, spokojnym wdechu.
piłeczki do tenisa stołowego

Wielkanocny koszyczek

• „Pisanki kraszanki” – zabawa rytmiczna (echo rytmiczne). Dzieci siedzą przed rodzicem, który mówi
(w różnym tempie i z różną dynamiką) fragment tekstu piosenki:
Pisanki, pisanki – jajka malowane,nie ma Wielkanocy bez barwnych pisanek.
Rodzic jednocześnie rytmicznie klaszcze lub uderza o uda. Dzieci powtarzają każdy przykład na zasadzie echa.
• „Malowane jaja” – oglądanie różnorodnych świątecznych jajek, porównywanie technik zdobienia, omawianie wyglądu, poznawanie tradycyjnych zwyczajów świątecznych. Dzieci siedzą, a Rodzic przedstawia zdjęcia różnie wykonanych pisanek (załącznik pisanki – kraszanki) i zadaje pytania:
– Co to jest?– Z czego się robi pisanki?– Dlaczego mówimy, że jajko jest symbolem życia i budzącej się przyrody?Jeśli dzieci nie potrafią udzielić odpowiedzi – rodzic wyjaśnia.

• „Pisanki” – nauka piosenki, zabawa pisankami. Dzieci słuchają piosenki. Po wysłuchaniu następuje krótkie omówienie jej treści. Rodzic daje dzieciom malowane jajka i zachęca, aby opowiedziały o swoich pisankach. Następnie dzieci wykonują melodię piosenki sylabami:
– kury: ko, ko, ko,
– barany: be, be, be,
– kaczki: kwa, kwa, kwa.

Piosenka : <https://www.youtube.com/watch?v=OTPObfVuHCY>

• „Bajki pisankowe” – doskonalenie percepcji wzrokowej, dostrzeganie podobieństw, łączenie elementów w pary (karta pracy). Dzieci wykonują zadanie na karcie pracy – łączą w pary takie same pisanki i kolorują je według wzorów., „Karty pracy” cz. 3, s. 25, kredki

• „Gdzie są pisanki?” – zabawa dydaktyczna doskonaląca znajomość schematu ciała oraz kierunków w przestrzeni – na, pod, obok, na górze, na dole, po prawej, po lewej; poprawne używanie określeń. Dzieci stoją i mają w ręku drewnianą pisankę. Rodzic najpierw prosi, aby dzieci pokazały, jajka w wybranej pozycji: jaja są przed wami, z przodu, za Wami z tyłu, obok po prawej stronie itp. Dla ułatwienia można dziecku zaznaczyć frotką prawą rękę. Można tej jajko ukryć pod prawą nogą, lewą itp.
drewniane pisanki